

MAURICE RAVEL

MENUET

sur le nom d'Haydn

ORCHESTRATION xxxxxxxxxxxxxx

INSTRUMENTATION

2 FLÛTES
2 HAUTBOIS (2. aussi COR ANGLAISE)
2 CLARINETTES en SI^b
2 BASSONS
2 CORS en FA
2 TROMPETTES en UT

PERCUSSION (Crotales, Cymbal susp., G.C. et Timbales)

HARPE

6 1^{ers} VIOLONS
5 2^{ds} VIOLONS
5 ALTOS
4 VIOLONCELLES
2 CONTREBASSES

MENUET

sur le nom d'Haydn

M. Ravel
Orchestration

Mouvement de Menuet

2 FLÛTES
p 1. *p* 2. *f*

2 HAUTOIS
f 1.

2 CLARINETTES en SI \flat
f

2 BASSONS
f

2 CORNS en FA
mf

2 TROMPETTES en UT
mf

CROTALES

CYMBALE Susp.

G.C.

TIMBALE

HARPE
f

1ers VIOLONS
p *f* *sf*

2ds VIOLONS
p *f* *sf* pizz.

ALTOS
p div.

VIOLONCELLES
p *f*

CONTREBASSES
f

19

Fl. *pp* 1. à 2

Htb. *p* à 2

Clar. *pp* 1.

Bons *pp*

Cors *mf* 1. *pp*

Tromp. *mp* à 2 sourd. bol

Harpe *f* *pp*

19

1. VI. *mf* *pp*

2. VI. *mf* *pp*

Alto solo *f* solo

Altos *mf* *pp* unis.

Velles *mf* *pp*

C.B. *mf* *p* *pp*

32

Fl.

Htb.

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

1.

2.

2.

1.

1.

2.

1.

1.

2.

?????

p

Harpe

loco

p

32

1. VI.

2. VI.

Altos

Vclles

C.B.

pp

pp
arco
unis.

pp
à 3
IV III II

pp
à 1

p

pp

38

Fl.

Htb.

Cor Ang.

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

G.C.

Timb.

Harpe

1. VI.

2. VI.

Altos

Velles

C.B.

pp

ppp

p

pp

ppp

pp

ppp

p

prés de la table, avec l'ongle.

pos. ordinaire

sourd.

sva

loco

div.

pizz

53

Fl.

Htb.

Cor Ang.

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Crot.

Harpe

53

1. VI.

2. VI.

Altos

velles

pp

à 2
arco

C.B.